**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  
GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:29.09.2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı-Soyadı:**

|  |  |
| --- | --- |
| Alan Becerileri | **ALAN BECERİLERİ**  * **Fen Alanı:** FAB1 – Bilimsel gözlem yapma * **Türkçe Alanı:** TAKB – Konuşma ve anlatım * **Matematik Alanı:** MAB1 – Sayma ve karşılaştırma * **Sanat Alanı:** SNAB4 – Sanatsal uygulama yapma * **Drama:** SNAB4.e – Drama etkinliğinde yaratıcı performans * **Müzik:** MHB3 – Müzik ve ritimle hareket * **Hareket ve Sağlık:** HSAB1 – Psikomotor beceriler |
| Kavramsal Beceriler | **KB1. Temel Beceriler** Ayırt Etmek  Eşleştirmek |
| Eğilimler | **E1. Benlik Eğilimleri**   * E1.1. Merak 7   **E2. Sosyal Eğilimler**   * E2.4. Sorumluluk Alma   **E3. Entelektüel Eğilimler**   * E3.1. Odaklanma |
| **Programlar Arası Bileşenler** | |
| Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri | * **Sosyal-Duygusal:** SDB1.1 – Öz farkındalık |
| Değerler | **D18 Temizlik** **D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek** |
| Okuryazarlık Becerileri | **OB4.Görsel Okuryazarlık** |
| Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri | **Türkçe Alanı:**   * TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler. * TADB.2.a. Dinledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.   **Fen ve Doğa Alanı:**   * FDAB.1.a. Beş duyu organı ile çevresini gözlemler. * FDAB.1.c. Duyu organlarını tanır ve görevlerini açıklar. |
| İçerik Çerçevesi | **Kavramlar:** Görme, göz, ışık, fark etmek, yönelmek, detay, renk  **SÖZCÜKLER:**Nesne, trafik, çevre, yön, renk, ayrıntı  **🧰 MATERYALLER:**Büyüteç, dürbün, renkli kağıtlar, ip, göz maskesi, resim kâğıdı, pastel boya, geometrik şekiller, nesne kartları, kutular  **Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Kitaptaki görsel sayfa, işaret kalemleri, yuvarlak kâğıtlar, göz maskesi, el feneri, makas, fon kartonu, eva süngeri, pipet, renkli ponponlar, çerçeve kartonu |
| **Öğrenme-Öğretme Yaşantıları** | |
| Öğrenme-Öğretme Uygulamaları | GÜNE BAŞLAMA   * Öğretmen, çocukları sınıf kapısında neşeli müzikle karşılar. Göz teması kurarak selam verir (SDB2.1.SB3). * Ardından çember zamanı başlar. * Öğretmen: “Gözlerimiz olmasaydı neler farklı olurdu?” diye sorar. * Öğrencilerden gelen cevaplar doğrultusunda gözün işlevine dair kısa bir sohbet yapılır. * Hava durumu, takvim etkinliği gerçekleştirilir (OB4.1.SB1). * Günün duygusu belirlenir. Her çocuk “Bugün kendimi nasıl hissediyorum?” tablosuna yapıştırma yerleştirir. (SDB1.1)   **🔶 ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**  **1. Sanat Merkezi:**   * “Renkli Gözlük Tasarımı” çalışması yapılır. * Öğrencilere hazır gözlük kalıpları, renkli selofan kâğıtlar verilir. * Her öğrenci “gözleriyle gördüğü renkleri ve şekilleri” ifade eden bir gözlük tasarlar. * Öğretmen: “Bu gözlükle baksan hangi duyguyu görmek istersin?” diyerek çocukların iç dünyasını fark etmesini sağlar. (SNAB4.b, SNAB4.ç, SDB1.1)   **2. Fen ve Doğa Merkezi:**   * Büyüteçle nesne inceleme çalışması yapılır. * Öğrenciler okul bahçesinden getirdikleri taş, yaprak ve tohumları gözlemler. * Öğretmen: “Gözümüz detayları görmeseydi neleri fark edemezdik?” sorusunu yöneltir. (FAB1.b)   **3. Drama Merkezi:**   * “Ben Neyim?” oyunu: * Her çocuk göz maskesi takar, öğretmenin sesli yönlendirmesiyle bir nesneyi tanıtır. * Örn: “Ben yuvarlağım, kırmızıyım, yerde dönerim…” (top) * Diğer çocuklar tahminde bulunur. (TAKB1.a, SNAB4.e)   **4. Müzik Merkezi – Orff Çalışması:**   * Öğretmen: “Gözlerimiz bir davul olsaydı nasıl ses çıkarırdı?” der. * Ritimle “bak-bak-bak ne gördüm ben!” dizeleri oluşturulur. * Çocuklar ayakta durur ve bir nesneyi fark ettiklerinde ritimle eşlik ederler. (MHB3.c)   **5. Matematik Merkezi:**   * Sınıfa çeşitli nesneler (kırmızı araba, mavi blok, yeşil silgi) yerleştirilir. * Öğretmen: “Sarı nesneler kaç tane? Gözümüz olmasaydı bu farkı görür müydük?” der. * Nesneler tek tek sayılır ve tabloya işlenir. (MAB1.a, MAB1.b)   **🍎 BESLENME – TEMİZLİK – TOPLANMA**   * “Renkleri Görme Zamanı” adlı temalı masa örtüleri kullanılır. * Çocuklardan gördükleri renkleri tanımlamaları istenir. * Öğretmen: “Ellerimizi neden yıkıyoruz? Kir gözüktüğü zaman mı yıkamalıyız yoksa hep mi?” sorusunu yöneltir. (HSAB10.a, D18.2.3)   **🟢 ANA ETKİNLİKLER (GRUP ETKİNLİĞİ)**  **✴️ Etkinlik Adı: GÖZÜMLE GÖRÜYORUM**   1. Öğretmen Fenomen Minik kitabının 21. sayfasını açar. 2. “Bu sokakta neler var? Gözümüzle ne görüyoruz?” soruları yöneltilir. 3. Öğrenciler tek tek görselleri tanımlar: araba, kedi, bisiklet, trafik levhası… 4. Ardından her öğrenciden kitabın yönergelerine göre çizim yapması istenir (örneğin: kedinin yanına mama kabı çiz). 5. Öğretmen süreci yönlendirir: “Etrafımızda görebildiklerimiz bize nasıl yardımcı olur?” 6. Çocuklar küçük gruplara ayrılır, sınıf içinde mini gözlem yürüyüşü yaparlar. (FAB1.b)   **✴️ Sanat Etkinliği (Görsel Anlamlandırma)**   * “Benim Gözümden Dünya” başlığıyla A4 kâğıt verilir. * Öğrenciler kâğıda göz şeklini çizer, içini gördükleri nesnelerle boyar. * Öğretmen yönlendirir: “Şimdi sadece sevdiğin şeyleri çiz. Gözlerin seni mutlu edenleri görsün.” * Etkinlik sonunda öğrenciler resmini anlatır. (SNAB4.d, TAKB1.b)   **✴️ Matematik Entegrasyonu**   * “Gördüğünü Say” etkinliği * Öğretmen sınıf içinde 5 sarı nesne, 4 yuvarlak cisim, 3 mavi parça saklar. * Öğrencilere ipuçlarıyla nesneler bulunur ve bir tabloya kaydedilir. * “Görerek Saymak” adlı tablo duvara asılır. (MAB1.a, MAB1.b)   **✴️ Drama Etkinliği**   * Gözlük takan hayalî karakterler oluşturulur:   + “Dedektif Göz”   + “Küçük Gözlemci” * Çocuklar sırayla rol oynar: bir nesneyi fark eder, karakter gibi davranır ve anlatır. * Örn: “Ben Küçük Gözlemciyim, tahtadaki çizimi fark ettim, içinde üçgen var!” (SNAB4.e, TAKB1.a)   **🟣 DEĞERLENDİRME**   * Gözlerimiz olmasaydı hayatımızda neler değişirdi? * Bugün gözün görevini öğrendin mi? * Sınıfta en çok dikkatini çeken nesne neydi? * Yaptığın gözlük sana neler gösterdi? * Hangi merkezde daha çok vakit geçirmek istedin, neden? |
| **Farklılaştırma** | |
| Zenginleştirme | **Zenginleştirme:**   * Öğrenciler için gerçek dürbün ve büyüteçlerle doğada gözlem çalışması yapılabilir. * İsteyen öğrenciler okul bahçesinde “benim gözümden ağaç” temalı eskiz defteri çalışması yapar. |
| Destekleme | **Destekleme:**   * Görsel ayrıntı fark etmekte zorlanan çocuklarla birebir çalışma yapılır. * Nesne eşleştirme ve yön bulma oyunları destek olarak kullanılır. |
| Aile/Toplum Katılımı | **Aile Katılımı:**   * Ailelere “Gözümle Fark Ettim” başlıklı bir ev etkinlik sayfası gönderilir. * Çocuklar evde fark ettikleri nesneleri resmeder ve ertesi gün sınıfta anlatır. * AİLE KATILIMI SAYFA 13 TAMAMLANIR.   **Toplum Katılımı:**   * Yakındaki bir optik mağaza veya gözlükçü ziyaret edilerek göz sağlığı hakkında bilgilendirme yapılır. |